احزان وطن

عمار الفار

حقوق الطبع و النشر محفوظة

الإخراج الفنى و الغلاف م/عبد الحميد بكرى

أحسزان وطسن

شعر اعمار الفار

إهسداء

إلي روح والسدي رحمسه الله

عمسار القسار

فللاح وبسأل على مهلي

جايّين نسال وبنستفسر عاللي اتغيّر في الدستور بس الأول . عايزين نعرف معناتوا إيه هوَّه الدستور هيَّه هدوم . مش هاتدوم لما تدوب عايزه التغيير طيب ماشى . هاتوها باطسطا رضا وألسطي مش عایزینها تکون کاشــمیر بس الأول. عايزين نعرف معناتو اليه هوه الدستور حد يقولًي . انا ما عرفهوش لو كان صابون . مجربتوش حدانا في بلدنا بغسل وشي من غير صابون ولا نشفهوش

خوفي ليكون دا وزير متسلط دمُّه تقيل وما بقبلهــوش لو الدســتور راجل غلبان هامسك فيه و لا غير هوش

ويا خوفي يطلع زي زمان مش ناقصين أحكام قراقوش على الفاضي يحبس والمليان لما خلص هايقلد بوش في عرض النبي . مش حمل سياسه معنى الدستور . انا مافهمتوش بس الأول . عايزين نعرف معناتوا إيه هوه الدستور

مش عايزين تصييف في أوروبا ولا عايزين نسكن في زريب عايزين الأولاد تتربي فعيشه مليانه . صدق وطيبه عایزین عیشه . تکون مستوره ونفس راضيه ماهيش مكسوره مش عايزين . أحلام في العالي و لا أحالمنا تبات مقهوره بس الأول . عايزين نعرف معنات إيه هوّه الدستور ولاحدِّش يتنقور على جهلي فلاح وبسال على مهلي فلاح وبسال على مهلي لما أنا بسال عالمذكور المخفي اللي اسمه الدستور ياتقولو هولي وعرفو هولي مانتو حبايبي وناسي وأهلي

وساًلت قريبي المتعلَّم معناتو اليه هوَّه الدستور رح مراعيلي وبص وبلَّم

وقال لامؤخذه ياخويا اسمطي لما تلقي المعنى الأصلي يبقى ساعتها تعالى اندهلي محدش يتنقور على جهلي فلاح وبسأل على مهلي

انفلونـزا الطيـور

ديك بيحب فرخــه واتواعدوا عالجواز ونده بأعلى صرخه ويفخس واعتسزاز جوازنا هايبقي علني ولا يوم هايبقي عرفي والعشه هاتبقى سكني وأغطيكي بعرفي وفراخ حوالينا تكاكسي لحد الفجر ما يدَّن وهاعيش على طول وياكي لحــد العمــر مــا يـــأذن

ضحكت لهم أيامهم فرشت لهم أحلامهم وفجأه لاقوا كلامهم سراب ماهوش حقيقه ونفوسهم البرئيه

يا فرح ليه ما تكمل لو تكمل تبقى أجمل وتفــرح العرايــس ولاً انت في الهجايس

انفلونرا یاغبیه یا قادره یا مفتریه الدیك كان نفسه یفرح یتجوز وروریه و الدیك مات وسابنا نحقق فی القضیه

اصل الفراخ حساسه ما تحبش السياسيه ولا تحب النجاسيه وبتكره الخساسيه ولو حبة كياسيه تفهيم ايه القضييه مين اللي قاصده يقتل الحديك والوروريه

وبلـدنا قـالت آه

وبلدنا قالت آه صمتك بيوجعني وياريت بتسمعني ساعة ما أقول الآه

وبلدنا قالت مین یا ولدي یا مسکین هایداوي یوم جرحك مغلوب على أمرك یا ضنایا طول عمرك لما يطــول صبــرك عاللي شــرب دمك يا ولدي يا مســكين

وبلدنا قالت ليه آخرة دا كله ايه مظلوم وتصبر ليه لو كان حجر كان ثار وحطه الأسهوار يمسح بايده العار

وبلدنا قالت ليه مظلوم وتسكت ليه اصرخ بعزم الصوت و لا تخاف الموت اصرخ في كل مكان وزليزل الأركيان اصرخ وريحني ضهري يا واد محني وصمتك بيجرحني ونفسى تفرحني تصرخ حمم بركان

تسقط جدار البيوت

تسقط جدار البيوت يخرس لسان الوطن أطفالنا تنزف تموت والدم أرخص تمن يا وحدة العنكبوت وطن خيوطــه وهن ما تدوق صنغارنا القوت تموت والنخوه تموت ويموت معاها الوطن يا وحدة العنكبوت

جَتَلُــوك

جَنَّلُوك بِرصاص الغدر يا ضنايا جَنَّلُوك بِرصاص الغدر يا ضنايا كانوا شدُّوا مني جُليبي كانوا شدوا مني حشايا ولا يجتلوك جَبْل أمَّا تجوللِّي يا أمَّايا

عشان رغيفين

عجوزه قاعده تحت السور ويتعيط بصوت مسموع وانا ماشى على شعلى قولت اشوف إيه الموضوع قالت لى يابنى أنا فعرضك الولاد هاتموت م لجوع أبوهم إبنى غاب عنسي ومش باينله يابني رجوع طابور ساعتين وانا صابره لحد ما جالي ضربة كوع

وانا مش حمل دي مهابره ونفُسِي يابني راح مقطوع عشان رغیفین ورحت الفرن طوالي أجيب لها عيش لاقيت الفرنه مزحومه تقولس الجيس ولا شوفتش رغيف طالع ولا نازل ولا راجع حاولت ادخل على الشباك لاقيت الألف ميت مانع وشدوني وشدوني و وزنقوني و وفعصوني و ووقعت ووقعت الأرض و داسوني عشان رغيفين

وقلت یا واد خلاص هانت وش الفرنه اهي بانت ولحظة دخولي خلاص حانت ولما ناديت علي الشباك صاحب الفرن استقباني بكلامه الحلو راح قاللي . يا زباله يا ولاد الكلب يا لمامه وطبعاً مش قاصده يزعلني خدت الشتمه في جنابي وبلعت ساعتها انا لساني عشان رغيفين

عنها وجه بتاع النموين قلت القطر هايدوسهم إن شاالله فداهيه .. يارب آمين لاقيت الباشا بيبوسهم وولاد الست ياناس جعانين والباشا بيقبض في فلوسهم والباشا حرامي وفاكره معين جاته زفت يعوصو ويعوصهم وعدًا ساعات وانا واقف عشان رغيفين

وجبت رغيفين بالتياــه وهدومي ياناس بقت نيله ولا تتفـع فيهــا الحيلــه یا فرنه جعانه وبخیله وکل دا عشان رغیفین

والعجوزه اللي تحت السور خرجت القيتها باناس ماتت احرك فيها والا حرك انسادي عليها ماتردش خدت تأشيرة الآخره خلص ماتت وفايدي العيش ، ياناس رغيفين

ولا عارف لها عنوان ولا اتعرق عليها انسان فتشت جيوبها انسان ما لقيتش غير نص جنيه ولا كارنيه ولا عنوان ناخدها عليه ما تقول يا وطن . حلك ايه

زعلان منك يا وطن فقير كفن فقيرك ليه من غير كفن ومالوش كمان عنوان سكن وحاله مهين وشكله كأيب ويموت في وسط بلده غريب جعان حشان رغيفين

المواطنسه

المواطنه ماهيش وساطه ومحسوبيه المواطنه ماهيش حداءه ومفهوميه المواطنه

يعنى مواطن لنه وطن وله سنكن وله حياه وله كرامه وله سنكن وله إراده وله سنياده في الوطن وعليه يكون وقت اللزوم جوه المحن ويكون برئ ويكون جرئ وقد المسئوليه

المواطنيه

ماهيش وساطه ومحسوبيه

المواطنيه

انك تكون مسئول على تأمين بلادك المواطنه

انك تكون بتبني مستقبل و لادك يعنى المواطنه بالتعاون والمشاركه لابد يوم تبلغ مرادك

وهانلاقيها ونحيا بيها

على طول في أيامنا اللي جايه

المواطنه ماهیش وساطه ومحسوبیه المواطنه ماهیش حداءه ومفهومیه

ماكنش العشيم

ماكنش العشم يا جميل ماكنش العشم يا أصيل انك تزعلني وقت امًّا حالى يميل بمدلك إيدي عبرنى ياسيدى ماتشوفني عايز إيه ولا انت رأيك إيــه لو يوم تشاورلي دا يبقى يوم عيدي شاور وانا ازحف لك على بطنى واجيلك صدقنى بحلف لك طول عمري بدعيلك بمدلك إيدى عبرني باسيدي يا وطني يا أبويا وابنى وحفيدي مقدرش على زعلك واصبر على فعلك صدقني يا وطني انا إليه بيربطني انا إليه بيربطني بمحبيتي ليك إلا خوفي عليك بمدلك إليدي عبرني ياسيدي يا وطني يا أبويا وابنى وحفيدي

كيف تبيع عروبتنا

كيف تبيعُ عروبتنا ... بحفنةِ دنانير ما أبخس الثمن لو قُســُّمت على عددنا الغفيـــر ترى ؟ بكم تشتري طفلاً عربياً ؟ وبكم تشتري حلماً على وسادة سرير وبكم تشتري رجلاً غنياً وبكم تشتري امرأة حبلي وبكم تشتري شيخاً فقيـــر وبكم تشتري العزةً والكرامةً والعروبةً وبكم تشتري الضمير

بكم تشتريني سيدي فأنا بمليمات بشيء يسير اشتريني سيدي اشتريني سيدي فأنا عبد حبشي فأنا عبد حبشي بل أقصد عبداً عربي إن شئت عنبتني

اشتريني سيدي فأنا أُجيدُ صنيعةً نومَ العازب وعجين الفلاحة وخبز الفطير اشترینی سیدی ... اشترینی مهلاً سيدي ... اقد نسيت إن كنت عربياً فلا تدخل السوق ولا تشتري لأنك مباع وهل يَدخلُ السوقَ ليَشتري من كان في السجن أسير فمن للقدس ومن يضيئُ شوارعَ بغداد ومن يحنو في الظلمةِ على الأولاد ومن يكِسرُ عَنَّا طوقَ الإستعباد ومن يُخْرِجُ مِنَّا خَوفاً للأوغاد ومن يَقتُلُ جُبناً يَنبُتُ فيهِ كلَّ فساد ومَن يَقتُلُ جُبناً يَنبُتُ فيهِ كلَّ فساد

وحياة صليبك وهلالك

وحياة صليبك وهلالك عدونا هوّه الهالك وأيدنا واحده وعلم أكيد سنين حياتنا هاتهنالك يا مصرنا إحنا رجالك وحياة صليبك وهلالك عدونا هوَّه الهالك ويا مصر إيه مالك الفرح بيسيبك

هزِّي بقا هـــلالك واحضني صليبك يا مصر يا غاليه يامُّ الهمم عاليـــه دانا قاتي ماليــه عطــر من طيبك

یا حکایه یا حدوته نقطفها مالتوته یا صرخه مکبوته لضناکی وحبیبك

مد إيدك

مد إيدك يا أخويا وخد بيدي مد إيدك ياللاً ننهض بالبلد دي مد إيدك ياللاً مالأخطار نعدي مد إيدك كلنا قوه وتحدي

أنا راجع بكره أغنيلك وهابص لنفسي فقنديلك سامحيني يا أمي يابلادي وضمي طموحي وعنادي ماقدرتش أصبر فبعادي وراجعلك أشرب من نيلك

دي بلاد الغربه ماتحلالنا وسنين العمر ماتهنالنا وبنمشي ونبعد ونسافر ونلف يا مصر وبنجيلك ومد إيدك

الله عليك يا جدع واحنا رفاقه معاك ماشيين ورا خطوتك وعدانا همه عداك بتكون قدامنا يا جدع وقلوبنا ماشيه وراك بالاتحاد كلنا للمستحيل وياك ومد ايدك

النيل زعلان

عطشان یا صبایا دلوني على السبيل غنوا وردُّوا ورايا إنت فين يا نيل باللي عيونكم معايا راح فين السلسبيل والناس تعبت معايا وعملنا المستحيل غنُّـوا وردُّوا ورايا إنت فين يا نيل والنيل زعلان .. النيل غضبان النيل عضبان النيل هايهجرنا ويرحل أرض النسيان الحقوه حصلوه شوفوه فين واستسمحوه

مش عيب عليكم - كان بين إيديكم تغضبوه وتزعلوه ويسيب المكان الحقوه الحقوة - حصلوه شوفوه فين واستسمحوه قبل ما يجري الزمان وقبل ما يضيع العنوان دا النيل زعلان .. منكم غضبان

والنيل مش بس بيسقينا ميّة محاياه النيل بيسقينا العزه ويوهبنا الجاه حق النيل على أهالينا مطرح ما يروح .. بياخدنا وراه

وانتم فاكرين النيل عشان ماهو نيل زعلان ولاً فاكرين النيل بيتبغدد شكل النسوان أبداً يا ولاد

النيل طول عمره بيدينا عبر الأزمان النيل طول عمره بيسقينا إخالاص وحنان النيل طول عمره بيحضنا والحضان أمان والحضان أمان النيل طول عمره يعلمنا حب الأوطان

انتم فاكرين النيل عشان ماهو نيل زعلان ولاً هـو يعني هايتأثـر لما بيسـقيلنا الكام فدان أبـداً يا ولاد

الحقوه - حصلوه شوفوه فين واستسمحوه قبل ما يجري الزمان وقبل ما يضيع العنوان دا النيل زعلان .. منكم غضبان وعطشان يا صابايا دلوني على السبيل

دعايسه انتخابيسه

يابن بلدي يا حبيبي ياللي انت جارنا يا قريبي ياللي انت قسمتي ونصيبي ياللي انت حقي ومستحقي لو انت يوم حبيت تنقي نايب تديله الصوت بتاعك أنا أخوك أنا بتاعك أنا خدامك .. رهن صباعك

ءأمرني أنفذ في الحال طول عمري عشانك شغال دا انت سيدي- أيوه أمَّال لك وحياتك . رشحت نفسي لا انا طالب شهره و لا مال

بس انت لایمنی علی صوتك دانا عمري ما أتمنی سكوتك ولا هافرح مره علی موتك ولا زنقه وشده راح افوتك بس انت لایمنی علی صوتك

في المجلس عمري ما هانام وهاطلق كل الأحلام وهاطلق كل الأحلام وهافنجل عيني وهاصحصح وأهلم عشانك واتلحلح وهاتلقاني سبع همام في المجلس عمري ماهانام

ولا تدیش صوتك غیری هامشیلك على ایدي ورجلي وعلى راسي لو كنت تحب بس اوعه تولف على غیري وتساني یا طیري واعملًك قرد أبو صدیري

حمدان حضرة جنابه

منفوخ بالكنب نفخه وماشي بيبرم شنابه ولا شيء في الدنيا هَمَّه ولاشيء حاسب حسابه و هورَّه في ثانوي لســـه وزمايله في الليسانس أكمنه واد بقصه وضارب الدنيا بانس على طول سهر ليلاتي ما بين دلع ودنس وأبوه راجل عجلاتي وعاملًي إكسلانس وعاملًي وحمدان حضرة جنابه مخبي على صحابه

وعاملًى فيها روميو وطول السنه حبيب ورايح جاي يغني وعاملى عندليب يزعل لو قالوا ذاكر امتحانك عن قريب هايفضل طول عمره فاشل وبيعشق الترسيب خایف یبقی راجل يقوم يعدم شبابه حمدان حضرة جنابه ماشي بيبرم شنابه

والراجل العجالاتي أبوه .. م لحسره مات وحمدان قفل الدكانه وقام بايع العجالات وراح صرف تمنها عالبيره و السات

وحمدان حضرة جنابه أصلاً مالهش اخوات ما دفعش إيجار الأوضه من يوم أبوه ما مات وصاحب البيت قام طارده وخد منه البنطالونات خد منه الجزمه رخــره وقلعه الشربات وخرج من بيته حافي یلف علی کعابیه يدور على أصحابه والكل كان يخلبه والفقر كمان يعضه والجوع غارز نيابه شوفتوا أيه اللي نابه حمدان حضرة جنابه

يا فارس العـــرب

يا فارس العرب يالاً لملمنا في رداءك واحنا وراك ملايين هانصد أعداعك واحكم فينا وها نصبر يا فارس على ملحك. على مرك على حراً اقلك بس أنت باللاً با فار س ویا خوفی نبذل دمانا في الوطن ببلاش وانت القعاد عالكرسي في السوطين داءك يا فارس العرب

السـجن مـش قضبـان

السجن مش قضبان
ولا سجًان بيحبسنا
السجن ما هو حدود
ولا هي سدود بالحرمان تحسسنا
السحن طوق مزنوق جوًانا
بيحبس روحنا في نفوسنا
السحن ضلمة جهل
تحبس عقانا في روسنا

عميان بصر والأعميان بصيرة احنا ماشيين قدام والأ واقفين في مطرحنا متكبلين ولأ مكبلين روحنا یا میت خساره یا عربی يا فارس يا ابو الشهامات یا میت خساره وخساره عالنخوه والكرامات أنا حلقى مليان مراره على الضمير اللي مات

خلاص جاهزين للمقصلة

خلاص جاهزين للمقصلة والروس أهيه مدادلة ورجلينا متكتفين وفي القيود مغلغلة خلاص جاهزين للمقصلة حتى العلم ما نعرفوش وبنعرفه وما نطبقوش والسلاح ما بننتجوش ونشتریه و ما نشـو فوش وأكلنا ما بنزر عـوش ونشتريه يطلع فاشوش مليان بـــــلاوي متلتلــــه خلاص جاهزين للمقصله

الجهل ساكن مُخنا والفقر قاسم وسطنا ومرضنا مالي بطننا والكدب مالي بقنا ومرارته ضاربه فطقنا ونفسنا متزلزله

أنا أمىي مصر

أنا أمي مصر ومنها سينا بتتسرق وبكل غدر كل شيء كان يتحرق الأم حطت عالتراب نامت بحسرتها قدام عينيها الكون خراب حاسّه مر ارتها والصبر ده رغم العذاب طريقها وسكتها الأم تمشي في الصفوف تواسىي وتصبر وتفيض أيديها عالألوف تربي وتكبَّر وشبكت فينا الحروف بنقول وبنعبَّر بنقول وبنعبَّر وتقول يا ولاد رغم الظروف بكره هاتتدبر

عالبر سينا مغلغلة بكل القيود وانا نفسي جريحه عاجزه تعديلها السدود يا سينا يا حته مني إزاي يكون بينًا حدود

أنا أمي صابره وصبرها صبرا وشاتيلا ميَّة قنالها دمها وهيَّ القتيلــه حالفه برغم عجزها ما تعیش ذلیلــه وعشان ترجع أرضها ولادها وســیله وبتنادي قوم ياللا يا بن بطني ياللا قوم وانتصر ياللا قوم وانتصر قوم ياللا يا سبع ثاير عمرك ما هاتنكسر هاتلي الحريه هديه ولو تمنها الدم ولو بخلت عليًا عدوك ما ينقدر

سقط الشهيد على أرض سينا بيبتسم والموت خطوط جريئه فوق ملامحه بتترسم

قال سلم على امي وقولها بأمرك يا ست روحي هديه رخيصه والنصر لجلك يتحسم

في اكتوبر زي النهارده بعد ما عندًا الزمن في اكتوبر زي النهارده ناس قبلنا دفعوا الثمن زي النهارده فرحتى زي النهارده حنتي زى النهارده شباب كتير من حتتى لاجلنا دفعوا الثمن

ولدي مـوت

ولدي كبدي .. نور عنيًا أعز ما ليًّا .. موت عشانی موت شهید ودى أحسنها موته روحك تطلع في السما أبعث زعروطه ومش هاحزن ... فيوم أبداً ولا هازعل لأ دانا هاحيل بس هاحبل في قلب جاسر وحبش كاسبر له مخــــلاب وبأنيــــاب وعلى الفم من العدا بيقطر دم

ولدي كبدي .. نورعنيًا أعــز ما ليًا .. مــوت إنزف وطنًا يستاهل في حقك أوعه تتساهل عروبتك دي مش بالساهل ولدي كبدي .. نورعنيًا أعــز ما ليًا .. مــوت

ضاع العراق

ضاع العراق وانتهى الما اختفى صدًام الختفى صدًام قالوا مات ولا اتخطف ولا تحت ركام والسبالم الأمريكان نجدوا ونفذُوا الخطه استخدموا الخسّه للضرب في الإسلام

خرج الهرج . يلقى المرج مالي شوارعها يلقى الشغب . مالي البلد وليده في دراعها والأمريكان في كل مكان على تلها قاعدين والناس بتهتف للعدو تشاورله بصباعها

جامعة دول عربيه ياريتها شعاله ر اياتها طايله السما بس دجاله والدوره رقم مليووووون قراراتها فعّاله تدين وترفض وتشجب وفكل يوم حالمه ولو تصدق كلامهم تبقى اهبل وبرياله

يا عجوزه يا مكستحه روماتيزم في ركابك اتكسفي علي دمك جاكي خبطه في جنابك بكره الأمريكان والانجليز ييجوا يهدُّوكيي ولا تقدريش ساعتها تسوري أنيابك

قالوا دمار شامل فتشو ا ما لقيوا ولا نبله دخلوا البلد نهيوها ما خلُّوا غويشه ولا دبله قتلوا العيال والشيوخ حتى المره الحبله يا مسلمي العرب اصحوا دول يقصدوا القبله

شوية رعاع في الميدان اتلمُّــوا علـــى التمثـــال حجاره وطوب وشياشب على وشه ليه تنهال ماكنتم بتبوسه إيده و الكل عامله سيده ايه غيّر الأحوال والرايه سلمتوها بإيدكوا لأمريكا ماهى بتضحك على الجهله ويتشترى الأندال

امريكا تعطش اطفال بغداد عشان قدام الإعلام هما اللي يسقوها امريكا تجوع النسا والشيوخ عشان قدام الإعلام يرمولهم لقمه ياكلوها امريكا هدّت بغداد على روس العباد لاجل ماييجوا في الإعمار هما اللي يبنوها وياهل ترى لما قتلت و لاد بغداد وياهل ترى لما قتلت ولاد بغداد هاييجوا تاني يحيوها

افهم ياتور

افهم ياتور من أول دور رحايا دايرة عليك بتدور سبقتك أنا وعليك الدور أوعى تخاف من ديب مسعور أوعى تفكر مسرة تسلم توطي الراس و تبات مكسور و افهم ياتور أوعى توطى فى يوم الراس إياك تقبل تبقى مداس شرف وطنك موت بحماس و اوعى تخاف من وش عدوك و من العار شرفك يتعاص و افهم ياتور

افهم ياتوريا اهبل يا عبيط أمريكا شبعت فينا تخطيط بتقسم البلدان قطاقيط و تمسك الفرسان ملاقيط و تخاف من التور اللى بيفهم و بتنزل على الأغبيا تخبيط و افهم ياتور

فهرس

•	[هـــــــــــاء
v	فلاح و بسأل على مهلى
ź	انفلونــزا الطيــور
9	و بلدنا قالت آه
4	تسقط جدار البيوت
0	جتابوك المستعدد
	عشان رغيفين
٧	مستان رعیتین
7"	المواطنية
	ماكنش العشم
££	كيف تبيع عروبتنا
٠,	وحياة صليبك و هلالك
7	مد إيدك
07	النيــــل زعـــلان
1 1	دعاية انتخابية
٦٨	دعاية انتخابية
٥٧	يافارس العسرب
٧٨	السجن مش قضبان
۸۱	خلاص جاهزين للمقصلة
Λ£	انا امی مصر
9 4	انا امی مصر
94	ضاع العراق
. "	افهم يانسور
٧.	فهـــرس

رقم الإيداع بدار الكتب

1.11/1778



ב: ۲۰۸۲ ף פדרו.

فاکس: ۲۲۰۳۸۳۸۷

E-mall;d.elfnon@hotmail.com



و بلدنا قالت آه
اصرخ و ريحنى
ضهرى يا واد محنى
صمتك بي
و نفسى تفيي

115